

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

dle § 18 zákona č. 106/99 Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění  
za rok 2023

---

Povinný subjekt:

**Městské muzeum a galerie Polička**

Tylova 114

IČO: 70152853

V roce 2023 nebyly podány žádné žádosti o poskytnutí informací.  
Nebyly zjištěny nedostatky při dodržování citovaného zákona.

V Poličce dne 28. 2. 2024

Mgr. Pavla Juklová  
statutární zástupce organizace

## ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA a GALERIE POLIČKA V ROCE 2023

Městskému muzeu a galerii Polička se především díky aktivnímu přístupu, odbornému zázemí, nadšení a osobní iniciativě všech zaměstnanců podařilo v roce 2023 naplňovat své poslání<sup>1</sup> v plném rozsahu. Tato skutečnost se promítá do kvality a atraktivnosti všech realizovaných projektů, výstav i připravených kulturních akcí, o čemž svědčí nejen pozitivní ohlasy veřejnosti, ale i skutečnost, že služeb organizace využilo v roce 2023 **28.477 návštěvníků**.

Celkem bylo připraveno 9 výstav různorodého zaměření, návštěvníci zhlédli výstavy umělecké, historické, přírodovědné i ryze hravé. Výstava *Ivo Křen – grafika jako poezie* představila soubor velkoformátových barevných linorytů grafika s poličskými kořeny Ivo Křena. Tvorba 18 vybraných výtvarníků z Poličky a blízkého okolí byla prezentována na *76. Uměleckém salonu*. Mezi nejnavštěvovanější výstavní projekty patřily výstava s přírodovědným zaměřením *Ptáci – poslové jara*, výstava *Hlavalamy*, která představila rozsáhlou sbírku mechanických, logických, jazykových i obrázkových hlavalamů Josefa Hordiny a výstava o vánočních tradicích v evropských zemích *Vánoce, Christmas, Weihnachten, Noël, Natale, Jul, Bože Narodzenie, Božić, Pizdvo, Χριστούγεννα. Šaty dělaj' Martinů* byl výjimečný výstavní projekt, který byl realizován za finanční podpory MK ČR a města Poličky a návštěvníky provedl proměnami odívání během necelých 70 let života skladatele Bohuslava Martinů.

V roce 2023 organizace připravila také dvě putovní výstavy *Vánoční Zábaviště pro sviště ... sviští zima je prima!*, jedná se o zimní variantu původní výstavy, která s úspěchem pokračovala v putování po českých a moravských muzeích, knihovnách a vzdělávacích centrech, kde ji vidělo na 10.816 návštěvníků. Nově byla vytvořena putovní verze výstavy *Dobrodružné toučky světem Pavla Čecha*, která své putování zahájí v roce 2024.

Velký zájem byl o poličské unikáty – středověké hradby a rodnou světničku Bohuslava Martinů ve věži kostela sv. Jakuba. K výjimečným pamětihodnostem města se rovněž řadí dominanta poličského náměstí – barokní radnice, které město Polička věnuje významnou pozornost a ve spolupráci s MK ČR a Pardubickým krajem investuje nemalé prostředky do obnovy její vnější podoby i interiérů. Díky této významné podpoře byl v roce 2023 obnoven reprezentační sál radnice, k jehož slavnostnímu otevření došlo na konci června. Tímto ale proměny radnice zdaleka nekončí a budou pokračovat také v roce 2024.

Nedílnou součástí nabídky organizace byly speciální vzdělávací programy k výstavám a expozicím pro školní skupiny i řada tematických kulturních akcí. V březnu roku 2023 se Polička opět zapojila do projektu *Kameny zmizelých*, a 16. března 2023 bylo, ve spolupráci s poličským gymnáziem v rámci happeningu *Pamatuj*, odhaleno dalších šest kamenů, které připomínají oběti holocaustu a nacistického režimu. Mezi nejúspěšnější akce patřil tradičně červnový *Čas pro neobyčejné zážitky* a prázdninový rodinný festival *Skřítkování*. V srpnu proběhl první ročník akce *Zažít Martinů*, jejíž bohatý a pestrý program pro všechny věkové kategorie byl určen pro laiky i milovníky klasické hudby a každému dal možnost zažít si hudbu svým způsobem.

Pozornost odborných zaměstnanců byla v průběhu celého roku 2023 věnována především inventarizaci sbírek, neboť se uzavíral desetiletý cyklus, během kterého má organizace povinnost zkontrolovat a vyhodnotit stav všech sbírkových předmětů zapsaných v Centrální evidenci sbírek MK ČR. Díky grantovým programům Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a finanční podpoře Nadace Bohuslava Martinů a města Poličky se podařilo restaurovat soubor notových autografů Bohuslava Martinů a vzácné rukopisy: *Píseň o Antikristu, Kšafty dvanácti synů Jákobových, Abeceda Josefa Filipiho a Subtractio komposita*, vybrané rukopisy byly současně digitalizovány.

---

<sup>1</sup> Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví... muzeum je otevřené veřejnosti... nabízí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, relaxaci a sdílení vědomostí... Definice muzea přijatá 24. 8. 2022 na generální konferenci ICOM v Praze v roce 2022.

## ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ A ČINNOSTI ORGANIZACE

### - sbírkotvorná činnost

Sbírkový výtvarného umění byly rozšířeny o bronzový reliéf *Poutník* litomyšlského sochaře Emila Kubíčka (1898 – 1967) z hrobu rodiny Janelovy a Kleslový, který byl zrušen před 20 lety na hřbitově u sv. Michaela v Poličce. Do historických sbírek byly zakoupeny tři papírové betlémy Jaroslava Heraina (typ ústeckoorlický a orientální), které z archů tištěných na papíru vytvořil Jan Opršál z Poličky.

### - evidence, inventarizace a digitalizace sbírek

V průběhu roku bylo postupně **inventarizováno 3.095 inventárních čísel** – G gn 1 – 610, PBM Fbm 1 – 476, PBM Rs 1 – 104, Eh 1 – 326, H 991 – 1108, H 1109 -1115, K 3353 – 4230, PBM T 1 – 407 a PBM A 149 – 318. Tím se uzavřel desetiletý cyklus inventarizace, v jehož průběhu kurátoři sbírek zkontrolovali a vyhodnotili stav všech sbírkových předmětů zapsaných v Centrální evidenci sbírek MK ČR. Ve druhém stupni sbírkové evidence (v programu pro evidenci knihovních jednotek CLAVIUS) bylo v průběhu roku zpracováno celkem 16 evidenčních čísel, odborná a sbírková knihovna, přírůstky 12 023 a K 4048, 4411 – 4422.

Souběžně byly **digitalizovány** sbírkové předměty v ateliéru pro digitalizaci sbírek - **celkem 62 inventárních čísel**. Podsbírka Historie: soubor keramiky a porcelánu Ekp 477 – 524, 527 - 529, celkem 47 inv. čísel. Podsbírka B. Martinů: PBM Aa 138, 139, celkem 2 inv. č. – 145 fólií. Podsbírka výtvarné umění: Gon 189 –191, 193 – 197, 236, 238. Externí firmou byl digitalizován rukopis K 30 *Kšafy dvanácti synů Jákobových* a K 74 *Konvolut opisů evangelických tisků*. V poslední třetině roku 2023 došlo k závadě na skeneru, po vyhodnocení technického stavu přístroje, bude v roce 2024 navrženo odpovídající řešení (oprava, nákup nové techniky).

### - badatelské služby, odborné konzultace, řešerše, vědecko-výzkumné úkoly

V roce 2023 využilo badatelských prezenčních služeb 7 badatelů. Pokles badatelů způsobuje dostupnost sbírek v digitalizované podobě na www a také řešení řady dotazů elektronicky. Celkem bylo zodpovězeno a v elektronické podobě vyřízeno na 125 dotazů. Muzikolog spolupracoval a poskytoval podklady z různých oblastí života a tvorby Bohuslava Martinů pro tyto instituce či jednotlivé badatele: Nadace Bohuslava Martinů, Institut Bohuslava Martinů Praha, Katedra hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci. Zaměstnanci muzea dále poskytovali v průběhu celého roku konzultace dle své odbornosti (etnograf, historik umění, historik) pro účely zřizovatele, odborníků z jiných sbírkotvorných a kulturních organizací, studentů v rámci diplomových prací i jednotlivců.

### - poskytování autorských práv

S ohledem na kvalitní sbírkový fond a zájem odborných, kulturních organizací i jednotlivců byl v roce 2023 řešen souhlas s reprodukováním vybraných sbírkových předmětů a poskytnutí autorských práv k užití těchto děl: ze sbírky výtvarného umění G os 180 (výstava *Baroko v Bavorsku a v Čechách*, NM Praha), G os 154, 156, 161, 162, 163 (přednášková činnost); vybrané fotografie ze sbírky Bohuslava Martinů (Cleveland orchestra v USA, Česká filharmonie Praha, České muzeum hudby Praha, Filharmonie B. Martinů Zlín atd.)

### - restaurování a konzervování sbírek

Díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR (*Podprogram ISO D na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí, Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*) a Nadace Bohuslava Martinů byl v roce 2023 proveden restaurátorský zásah u 7 notových autografů Bohuslava Martinů (PBM Aa 70, PBM Aa 73, PBM Ab 88, PBM Ab 102, PBM Ab 112, PBM Ac 120-2, PBM Ac 123). Z prostředků dotačního programu VISK 4 a VISK 6 Ministerstva kultury ČR, Odboru umění, literatury a knihoven pro rok 2023, z prostředků Pardubického kraje (*Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*) se podařilo zrestaurovat 4 vzácné rukopisy: K 25

– *Píseň o Antikristu*, K 30 – *Kšafty dvanácti synů Jákobových*, K 142 – *Abeceda Josefa Filipiho a K 149 – Subtractio composita* (početní pravidla). Rukopisy K 30 a K 74 *Konvolut opisů evangelických tisků* byly současně digitalizovány a elektronicky zpřístupněn v digitální knihovně Manuscriptorium.

### - muzejní výpůjčky

Městské muzeum a galerie Polička se v roce 2023 svými sbírkami (historie, výtvarné umění) podílelo na realizaci 4 výstav, celkem bylo zapůjčeno 16 sbírkových předmětů. Organizace spolupracovala např. s těmito institucemi: Technické muzeum v Brně (*Umění kovadlin/práce uměleckých kovářů*), Muzeum Brněnska p.o. (*Srdce mé skládá píseň. Působení jednoty bratrské v Ivančicích v 16. a 17. století*), Belveder Pražského hradu (*Jiří Štourač*), Muzeum Novojičína (*Po stopách šlechty – Rok Harachů*), Vlastivědné muzeum v Olomouci (*Dětský svět – dítětem v 19. a 20. století*). Muzeum si pro účely realizace výstav zapůjčilo 139 sbírkových předmětů. Od soukromého sběratele Josefa Hordiny bylo zapůjčeno 995 hlavolamů, ze Slováckého muzea v Uherském Hradišti byl zapůjčen soubor 44 ks nesbírkových předmětů k vánoční výstavě. Pro účely výstavy *Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha* zapůjčil autor 21 maleb a 155 kreseb.

### - výstavní činnost - krátkodobé výstavy

Městské muzeum a galerie Polička uspořádalo v roce 2023 **9 výstav**, které celkem navštívilo **11.138 osob** (2022 - 9.737 osob). Vernisáže se zúčastnilo 456 osob.

*Jan Vladislav – 100. Výročí narození spisovatele*, 15. 1. – 15. 2. 2023

*Ivo Křen – grafika jako poezie*, 22. 1. – 9. 4. 2023

*Ptáci – poslové jara*, 5. 2. – 23. 4. 2023

*Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha*, 23. 4. – 27. 8. 2023, současně putovní verze výstavy *Hlavolamy*, 14. 5. – 3. 9. 2023

*76. Umělecký salon – 18 v Poličce*, 10. 9. – 29. 10. 2023

*Šaty dělal Martinů*, 24. 9. – 31. 12. 2023

*Vánoční Zábaviště pro sviště ... sviští zima je prima!*, 27. 9. – 5. 11. 2023, současně putovní verze výstavy

*Výstava: Vánoce, Christmas, Weihnachten, Noël, Natale, Jul, Bože Narodzenie, Božić, Πισθω, Χριστούγεννα ...*, 19. 11. 2023 – 7. 1. 2024

Ve výstavních prostorách organizace uspořádala dvě výstavy Základní umělecká škola Bohuslava Martinů: *Výstava výtvarného oboru ZUŠ Bohuslava Martinů Polička*, 14. 4. – 30. 4. 2023 a *Výstava absolventů výtvarného oboru ZUŠ Bohuslava Martinů Polička*, 19. 5. – 4. 6. 2023. V závěru roku v AV sále připravil Spolek Náš Martinů výstavu obrazů Lýdie Edlmanové, 21. 11. – 19. 12. 2023.

### - kulturní činnost

Organizace v roce 2023 uspořádala na **30 kulturních akcí** (vernisáže, kulturní akce atd.), kterých se zúčastnilo celkem 3.731 osob. Mezi nejúspěšnější akce patřil tradičně červnový *Čas pro neobyčejné zážitky* a prázdninový rodinný festival *Skřítkování*. V srpnu proběhl první ročník akce *Zažít Martinů*, bohatý a pestrý program pro všechny věkové kategorie byl určen pro laiky i milovníky klasické hudby a každému dal možnost zažít si hudbu svým způsobem.

Za výjimečnou událost považujeme *Slavnostní otevření reprezentačního sálu radnice*, které se konalo 25. 6. Jedná se o významnou proměnu interiérů radnice a expozice rodové sbírky Hohenemsů od otevření v roce 1994. Při obnově byl zvolen výtvarný přístup, navozující možnou atmosféru původního prostředí, neboť vybavení a výzdoba hlavního zasedacího sálu byly zničeny při požáru města roku 1845 a konkrétní podoba není známa. Celá akce probíhala dle schválené studie ing. Petra Rohlíčka, pod dohledem památkových institucí, z finančních prostředků města Poličky, s příspěvkem Ministerstva kultury a Pardubického kraje.

Na činnosti organizace se svým programem dále podílela Oblastní charita Polička (přednášky), Spolek Náš Martinů (koncerty), Městská knihovna Polička (letní kina). Poličské školy využily prostory organizace pro slavnostní předávání vysvědčení. Služeb rodinného centra MaTami využilo 3.471 osob. V rámci všech těchto akcí navštívilo prostory Městského muzea a galerie Polička celkem **8.096 osob**.

#### **- vzdělávací a přednášková činnost**

Městské muzeum a galerie Polička pravidelně nabízí vzdělávací programy k expozicím i aktuálním výstavám. Jedná se o speciální vzdělávací programy pro školní skupiny (MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ), které jsou vždy přizpůsobeny věku žáků a svým pojetím a obsahem jsou provázány se školními vzdělávacími programy. V loňském roce se speciálních vzdělávacích programů zúčastnilo **435 školních skupin** (6.138 žáků).

Pro **Univerzitu třetího věku**, která se koná v DPS Polička, připravil PhDr. David Junek cyklus 8 přednášek z dějin českého výtvarného umění. Doc. Monika Holá prezentovala organizaci svými odbornými přednáškami o skladbě *Motýli a rajky Bohuslava Martinů* na konferenci Fenomén Švabinky, která se konala 16. 6. v Muzeu v České Třebové a 26. 9. v památníku písemnictví v Muzeu Brněnska v Rajhradě.

Městské muzeum a galerie Polička se muzejní a galerijní pedagogice věnuje systematicky již 25 let. Tuto dlouhodobou činnost jsme měli příležitost osobně představit formou příspěvku: *Muzejní pedagogika už 25 let určuje náš směr* na **konferenci Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VII** s tématem **Edukace v malém muzeu**, která se konala v termínu 1. – 3. 10. 2023 v Regionálním muzeu v Mělníku ve spolupráci s Komisí pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG a pod záštitou Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví.

#### **- ediční činnost**

Ve spolupráci s historikem Mgr. Stanislavem Konečným a za finanční podpory města Poličky byla v roce 2023 vydána publikace *Polička za mnichovské krize/Okupace města německou armádou ve dnech 10. října – 24. listopadu 1938*. Jedná se o druhé upravené vydání, 224 s.

U příležitosti konání výstavy *Umění kovadlin* v Technickém muzeu v Brně, kam byly zapůjčeny kované zbraně – repliky z výstavy *Doba měst a hradů*, byl vydán stejnojmenný katalog, kde činnost organizace reprezentuje příspěvek PhDr. Davida Junka *Program Muzeum a škola v Poličce – 25 let*.

#### **- propagační činnost**

Městské muzeum a galerie Polička vydalo v roce 2023 souhrnný leták s letní nabídkou akcí a výstav. Organizace pro účely propagace využívá webové stránky ([www.cbmpolicka.cz](http://www.cbmpolicka.cz)), sociální sítě (Facebook, Instagram) a weby prezentující kulturní organizace a historické památky. Kulturní činnost organizace je prostřednictvím zřizovatele prezentována v rámci *Kraje Smetany a Martinů, Českomoravského pomezí* (Presstrip Českomoravského pomezí pro české, slovenské a polské novináře) a *České Inspirace*. Nově organizace využila služeb sítě portálů se zaměřením na volný čas v ČR Paseo, která provozuje turistické portály [Vyletnik.cz](http://Vyletnik.cz), [Kdykde.cz](http://Kdykde.cz), [Tipynavylety.cz](http://Tipynavylety.cz) nebo [RodinneVylety.cz](http://RodinneVylety.cz). Program organizace je pravidelně zveřejněn v poličském měsíčníku *Jitřenka*, tiskové zprávy k aktuálním výstavám a akcím jsou rozesílány do regionálních i celorepublikových médií (elektronická, tištěná podoba). V průběhu roku doc. Monika Holá prezentovala aktivity spojené s osobností Bohuslava Martinů na portále Klasikaplus, v časopise Martinů revue, ve Zpravodaji Společnosti Bohuslava Martinů a na stránkách měsíčníku Jitřenka. Vybrané akce byly v roce 2023 prezentovány také v České televizi (Zajímavosti z regionů), v Českém rozhlase Vltava a Pardubice.

## **VZÁJEMNÁ SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI**

Organizace spolupracuje dlouhodobě s **Nadací Bohuslava Martinů v Praze** (podpora muzikologického místa, restaurování rukopisů, uložení depozit NBM v MMG Polička, badatelské služby a rešerše pro potřeby NBM a IBM). Na programu organizace se podílela **Městská knihovna Polička** (letní kina), občanské sdružení **MaTami** (prostory využívané v přízemí, *Skřítkování*), Spolek **Náš Martinů** (koncerty a kulturní akce). Významnou akcí, jejímž organizátorem je Městské muzeum a galerie Polička, a do které se pravidelně zapojuje **řada místních organizací** různého typu a zaměření je *Čas pro neobyčejné zážitky*. Spolupráce se rozvíjela také se **Základní uměleckou školou Bohuslava Martinů** formou realizace výstav výtvarného oboru žáků a absolventů.

V roce 2023 se Polička opět připojila k projektu **Kameny zmizelých**. Akce se konala ve spolupráci s **poličským gymnáziem** a uskutečnila se dne 16. března 2023 v rámci *happeningu Pamatuji*, kdy bylo odhaleno dalších šest kamenů v ulici Riegrova čp. 36, které připomínají osudy židovské rodiny Schlesingerovy a pana Lea Schneiera.

### **VÝSLEDKY VŠECH PROVEDENÝCH KONTROL V ORGANIZACI**

V roce 2023 v rámci kontrolní činnosti zřizovatele proběhla **veřejnoprávní kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole** ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů. Kontrolou bylo prověřeno hospodaření **za rok 2020 a 2021**, zejména v oblasti hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti uskutečněných operací, správnosti účetních postupů a naplňování vnitřního kontrolního systému. Předložené účetnictví spolehlivě vypovídá o hospodaření organizace, je přehledně uspořádáno. Systém zpracování účetních záznamů je dobře nastavený a poskytuje průkazné informace. Na základě výsledků nebyla organizaci uložena žádná opatření k nápravě.

### **PERSONÁLNÍ SITUACE**

Mgr. Pavla Juklová, ředitelka

Ekonomický úsek: Jana Štejdířová

Odborný úsek:

PhDr. David Junek – kurátor sbírky výtvarného umění, správce sbírek

Mgr. Radka Vostřelová – kurátorka sbírky historie, dokumentátorka sbírek, knihovnice

Mgr. Stanislava Cafourková – kurátorka sbírky historie (etnografie)

Doc. Monika Holá, PhD. – kurátorka sbírky Bohuslava Martinů

Úsek práce s návštěvníky:

Alena Zavoralová – grafik, propagace organizace (od 6/2022 MD)

Bc. Tereza Hladká – grafik, propagace organizace (pracovní poměr od 6/2023)

Mgr. Simona Valachová – výstavní a kulturní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor

Ilona Moravcová – průvodce, pokladní

Světlana Dittrichová – průvodce, výstavní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor

Michal Pidra – průvodce, pokladní, údržbář, kotelník (pracovní poměr od 3/2023)

Jana Minaříková – úklid

### **ZÍSKANÉ GRANTY, PŘÍPADNĚ JINÉ AKTIVNĚ ZAJIŠTĚNÉ PŘÍJMY**

**MK ČR – 42.000,- Kč** na restaurování notových autografů skladatele Bohuslava Martinů (*Odbor muzeí a galerií, Programu ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí*).

**MK ČR – 30.000,- Kč** na restaurování rukopisů K 25, K 30, K 142, K 149 a **33.000,- Kč** na digitalizaci rukopisů K 30 a K 74 (*Odbor umění, literatury a knihoven, Národní program ochrany knihovnických fondů VISK 4 a VISK 6*).

**MK ČR – 150.000,- Kč** na realizaci výstavního projektu *Šaty dělají Martinů* (*Odbor muzeí a galerií, Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1: instalace expozičních nebo výstav*)

**MK ČR – 28.000,- Kč** na realizaci vzdělávacího projektu *GRAFIKA VÁLÍ - poznání - zkušenost – zážitek* (*Odbor muzeí a galerií, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh*

I: Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES).

**Pardubický kraj – 20.000,- Kč** na restaurování rukopisů K 25, K 30, K 142, K 149 a digitalizaci rukopisů K 30 a K 74 (*Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*).

**Pardubický kraj – 15.000,- Kč** na realizaci kulturní akce *Zažít Martinů* (*Program podpory kulturních aktivit*).

**Nadace Bohuslava Martinů** – poskytla **200.000,- Kč** na mzdové výdaje spojené s pracovním místem muzikoložky a **75.000,- Kč** pro účely restaurování notových autografů.

**Příjmy z pronájmu** výstavního projektu *Zábaviště pro sviště* činily v roce 2023 **180.000,- Kč**, **pronájem obrazů 42.000,- Kč** a **pronájem prostor** za účelem konání kulturních akcí a svateb **24.000,- Kč**.

## ZHODNOCENÍ A POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI

V roce 2023 využilo služeb organizace **28.477 osob** (2022 – 25.670, 2021 - 17.658, 2020 - 17.464, 2019 – 27.745) což je ve srovnání s rokem 2022 o 2.807 osob více, tj. došlo k navýšení návštěvnosti o cca 10 %. Postupně se tak daří opět návštěvnost zvedat na úroveň let před covidovým obdobím.

	dospělí	děti	důchodci	celkem
muzeum - expozice	479	893	255	1.627
muzeum - výstavy	2.201	5962	303	8.466
muzeum - akce	4.912	3.203	20	8.135
galerie - expozice + výstavy	719	1884	240	2.843
věž	2.119	1.842	699	4.660
hradby	1.147	962	432	2.541
turistické prohlídky	23	0	182	205
<b>celkem</b>	<b>11.600</b>	<b>14.746</b>	<b>2.131</b>	<b>28.477</b>

Úspěšná byla také putovní výstava *Zábaviště pro sviště*, kterou navštívilo v jiných městech (Česká Třebová, Světlá nad Sázavou, Cheb, Sokolov) **10.816 návštěvníků**.

## PLÁNY A VIZE v BUDOUCÍM OBDOBÍ

Městské muzeum a galerie Polička bude nadále usilovat o naplnění svého základního poslání, a to v rovině péče o sbírky i jejich zprostředkování široké veřejnosti formou výstav a tematických akcí. Připraven bude bohatý kulturní program, který nabídne tři velké výstavní projekty: *Vzhůru do středověku* 4. 2. – 21. 4., *Příběhy dřevěných hraček* 12. 5. – 1. 9. a *Říše hmyzu Ondřeje Sekory* 29. 9. 2024 – 5. 1. 2025 a drobné tematické výstavy věnované tradičním svátkům v roce. Mezi pravidelné kulturní akce bude patřit *Čas pro neobyčejné zážitky* 1. 6. a rodinný festival *Skřítkování* 27. 7. Jako připomenutí úmrtí poličského rodáka Bohuslava Martinů se ve dnech 17. a 18. 8. uskuteční druhý ročník akce *Zažít Martinů*, v rámci které budou připraveny speciální prohlídky rodné světničky, hudební dílny pro děti, zahájena výstava *Slavní čeští skladatelé*, uskuteční se také slavnostní koncert souboru NeoKlasik s unikátní dramaturgií téměř nehraného díla Bohuslava Martinů.

Poličská radnice se právem řadí mezi české skvosty barokní architektury a město věnuje dlouhodobě pozornost její celkové obnově. Organizace zpracovala záměr rozšíření a vybavení expozic, které se nacházejí v interiérech radnice. Cílem projektu *Radnice plná příběhů* je představit sbírky rodu Hohenemsů, starého a moderního umění prostřednictvím příběhů, které mohou vyprávět samy vystavené obrazy. Realizace projektu je rozdělena do dvou etap a podmíněna schválením žádosti, která byla podána na MK ČR v rámci grantového programu Podpora expozičních a výstavních projektů. Současně bude za finanční podpory města vydána v roce 2024 publikace *Baroko v Poličce – umění práce s chaosem*.

Realizace dalších projektů, které se týkají modernizace systému CCTV (*Integrovaný systém ochrany movité kulturního dědictví II – podprogram A – zabezpečení objektů*), pořízení posuvného úložného systému na obrazy do depozitáře výtvarného umění v radnici (*Integrovaný systém ochrany movité kulturního dědictví II – podprogram D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí*), pořízení obalového materiálu na sbírku rukopisů a starých tisků z historického fondu a digitalizace sbírek (*Národní program ochrany knihovnických fondů a Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů MEMORIAE MUNDI SERIES BOHEMICA*), jsou podmíněny získáním dotací MK ČR, na jejichž realizaci byly zpracovány a podány žádosti v roce 2023.

Záměrem pro rok 2024 je vytvořit nový jednotný vizuální styl organizace, který bude přehledně reprezentovat širokou nabídku služeb pro veřejnost a tuto nabídku současně sjednotí. Připravena bude zadávací dokumentace pro uzavřenou soutěž, jejímž předmětem je návrh loga/logotypu, vytvoření podrobného logomanuálu, zpracování materiálů pro marketingovou a PR komunikaci, návrh grafického řešení webových stránek dle typu, dále informační cedule, označení budovy, propagační předměty apod. Naše služby budou přehledně a jasně prezentované na nových webových stránkách organizace. V roce 2023 byla zpracována podrobná analýza, která specifikuje naše požadavky a je základním materiálem pro zadání otevřené veřejné soutěže, jejímž předmětem je vytvoření informačního webu s redakčním systémem s požadavkem na speciální modul událostí, modul otevírací doba a vstupné a modul pro prezentaci digitalizovaných muzejních sbírek.

V roce 2023 začala organizace pracovat na strategickém plánu, jehož cílem je vyhodnotit stávající stav organizace, její potřeby a další rozvoj, a to v několika úrovních - provozní záležitosti a technický stav budov (výměna elektroinstalace, řešení způsobu vytápění a zateplení - čp. 113, 114, modernizace zabezpečovacího systému – čp. 112 atd.), využití stávajících prostor a vhodnější uspořádání zázemí pro každodenní práci i služby pro veřejnost (vestibul, knihovna, badatelna, fotoateliér pro digitalizaci sbírek, ateliér pro práci se školními skupinami atd.), atraktivní a moderní způsob prezentace sbírek a památek města, zkvalitnění propagace (výstavy ze sbírek muzea, nové expozice, projekty u příležitosti 70. výročí úmrtí a 140. výročí narození Bohuslava Martinů v letech 2029 a 2030 atd.). Jedná se o důležitý strategický materiál, který stanoví priority a nesměruje vývoj organizace v nadcházejícím období.

## **ZÁVĚREM**

Městské muzeum a galerie Polička v roce 2023 úspěšně splnilo své úkoly odborné i v oblasti prezentace a služeb návštěvníkům. Muzeum je pro město významné z hlediska rozvoje turistického ruchu i působení na mládež a občany města. Je místem pro hledání tradic i pro aktivní trávení volného času.

V Poličce 28. 2. 2024

.....  
Mgr. Pavla Juklová  
ředitelka organizace